

# BIFURCATIONS#4

---

CARTE BLANCHE

LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE

CHARLES ROBINSON

---

23 > 25 NOVEMBRE 2018

NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

---

DOSSIER DE PRESSE

LA TANGENTE 

# BIFURCATIONS#4

## ÉDITO

Pour cette quatrième édition de BIFURCATIONS, La Tangente invite en résidence d'écriture Charles Robinson, lui proposant de travailler avec l'artiste associé Guillaume Bariou.

Histoire d'inventer un précipité de laboratoire et d'arpenter un terrain de jeu.

Dans la foulée de cette résidence d'écriture, Charles Robinson orchestrera une carte blanche littéraire & artistique. Avec ses nombreux invités, Charles Robinson investira pendant trois jours le Nouveau Studio Théâtre, souhaitant offrir au public un vaste éventail de propositions donnant libre cours à l'expérimentation et à la création.

Histoire de mettre en actions quelques rêves à partager.

Venez partager ces bifurcations qui ne manqueront pas de vous faire découvrir quelques chemins à explorer.

LA TANGENTE 



## À PROPOS

Initié par La Tangente, association qui a pour objet la promotion de la littérature, le festival Bifurcations souhaite mettre en place un laboratoire, un espace d'inventions et de créations. Pour cela, La Tangente invite un auteur en résidence d'écriture, lui proposant de travailler avec un artiste associé. Cette résidence se prolonge d'une carte blanche publique de l'auteur invité se déployant sur trois jours.

La Tangente à travers ces Bifurcations place les auteurs, les artistes et le public au cœur du processus de création en questionnant le point de rencontre et de contact entre littérature et formes scéniques publiques. En cela Bifurcations offre un axe de réflexion innovant sur la littérature et son prolongement artistique.

## CHARLES ROBINSON

Charles Robinson explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques.

Paru en 2008, *Génie du Proxénétisme* (Prix Sade) dresse les portraits d'entrepreneurs épanouis. Le livre a été adapté au théâtre par le Groupe Merci. Paru en 2011, *Dans les Cités*, premier volet d'un cycle romanesque consacré à une cité fictive de banlieue devient une pièce radiophonique pour France Culture. *Fabrication de la guerre civile* (Prix Louis Barthou), second volet du cycle paru en 2016, se prolonge sur scène sous de multiples formes.

Charles Robinson travaille dans quatre directions qui s'entrelacent : l'écriture, la création sonore, la littérature live et le numérique.



© Olivier Roller

# PROGRAMMATION

VENDREDI 23 NOVEMBRE

## Inauguration B#4

18h00 / 15 mn

Présentation de la carte blanche de Charles Robinson.

---

## Make it

18h30 / 45 mn

• FORME HYBRIDE

"Ce soir on prototype, et on passe clandestinement les frontières. Appelons cela une aventure."

*Violette Pouzet-Roussel - corps et voix*

---

## Infinite loss

20h00 / 50 mn

• LECTURE MUSICALE

"Nous avons tous perdu. Nous avons même tous perdu beaucoup. La perte est notre cinquième membre, notre queue invisible qui bat le sol, constamment, dans notre dos, tout le long de la fuite."

*Charles Robinson - texte et voix / Guillaume Ertaud - tambour*

---

## Une nouvelle histoire de Cristal Black et de ses amies

21h30 / 40 mn

• LECTURE PERFORMANCE

En échos aux propositions de Charles Robinson, sera écrite et performée une nouvelle histoire de celles que trame, au cœur de la forêt de la vieille origine, Cristal Black.

*Anne Kawala - texte et voix*

---

## Asile

22h30 / 45 mn

• SURGISSEMENT CHORÉGRAPHIQUE & VOCAL

"La source même des interrogations, des perceptions et stupéfactions nourrit le mouvement qui devient levier d'une parole. Il puise dans les événements du monde qui chavire. La danse comme *analyseur sauvage* vient révéler, réveiller les failles, les absurdités, les violences et les beautés."

*Sandra Abouav - corps et voix*

---

## Let's dance !

23h30 / 60 mn

• SURPRISE PARTY

Dégourdissez-vous les guiboles en compagnie de Dj Super8. Du rock au mambo, pour sautiller, dodeliner, se déhancher, se déchaîner sur une playlist imaginée avec la complicité de Charles Robinson.

*Dj Super8 - platines*

---

# PROGRAMMATION

## SAMEDI 24 NOVEMBRE

### Grande balade

18h00 / 90 mn • PERFORMANCE POÉTIQUE & MUSICALE

"On part / C'est le départ / On va essayer / S'il n'y a pas autre chose / Si la médiocrité est la plus forte / On va rompre avec l'habituel / On va forcer la vie à être belle." *La grande Balade* - Hélène Bessette

Claudine Hunault - corps et voix / Cédric Jullion - flûte

Représentation suivie d'un échange autour de l'oeuvre d'Hélène Bessette.

### Beautiful business

20h00 / 60 mn • PRÉCIPITÉ DE LABORATOIRE B#4

"N'en déplaie aux obsédés de la légalité, à tous ceux qui tiennent à un formalisme extraordinaire, la volonté populaire s'est exprimée par le succès commercial de notre entreprise. Cela vaut bien des référendums."

Charles Robinson - texte et voix / Guillaume Bariou - son et espace

### Ce qui est beau dans votre combat...

21h30 / 50 mn • ÉCHANGE

Arno Bertina a rencontré les salariés de l'usine GM&S de la Souterraine. Il a entrepris avec eux un travail au long cours, relevant de la littérature documentaire. En a résulté le texte *Ce qui est beau dans votre combat...* Première partie d'un livre futur:

Charles Robinson - questions / Arno Bertina - réponses

### Ma phrase a pris 3 cm de plus, de mieux, se détend

23h00 / 50 mn • PESTACLE

"Des choses e passent ans l'écrit\_*des métamorph*, ce ne sont pas des choix c'est l'inverse, e ressens rofondément l'action d'une force outeraïne. M'appartient pas." D'après *ça tire* de Jérôme Game.

Yves Arcaix - corps et voix

## AU FIL DE LA CARTE BLANCHE

Découvrez l'atelier de réalisation matérielle de la revue ***Ce qui secret*** sous forme de tracts ou presque, de rencontres informelles, d'accès au site de la revue.

&

Participez aux ***Ventes aux enchères catastrophes*** des ouvrages choisis par Charles Robinson et ses invités.

## DIMANCHE 25 NOVEMBRE

### Transistor

14h00 / 90 mn • FILM

"Franck Vigroux et Ben Miller sont deux musiciens aux trajectoires antagoniques. De cette rencontre est né le groupe *Transistor*."

Grégory Robin - réalisation / Avec Franck Vigroux et Ben Miller

Projection suivie d'un échange entre Grégory Robin et Charles Robinson.

---

### Luke & Franswa

16h00 / 45 mn • CONFÉRENCE

"Ce sont deux anciens esclaves, deux héros de la nuit qui ne font que courir: Luke est seul, Fwanswa est un multitude."

Olivier Marbœuf - conférencier

---

### De la guerre civile

17h30 / 45 mn • LECTURE PERFORMÉE

"Pourquoi démocratie si c'est le pouvoir qui commande ?" Une Cité parmi les Cités, à un moment crucial de son histoire. D'après *Fabrication de la guerre civile, roman*.

Violette Pouzet-Roussel - voix / Charles Robinson - texte et voix

---

### De l'individuel aux collectifs, encore un effort

19h00 / 50 mn • REVUE

De "Maintenant le oui" à "Capitalisme & schizophrénie", présentation parlée d'une histoire subjective de la revue *Ce qui secret*.

---

### Trois

20h30 / 30 mn • PERFORMANCE

"Comment regarder, interroger, entendre quelqu'un ? Comment quelqu'un exprime ce qui lui importe ? Comment passer de l'un à l'autre et au suivant, et revenir, et relancer encore ?"

Sandra Abouav - un / Charles Robinson - deux / Quelqu'un - trois

---

### Pour finir encore

21h15 / 30 mn • ÉCHANGE

Poser des questions. Donner des réponses. Inventer un échange pour faire le point kaléidoscopique sur l'aventure de B#4. Guénaël Boutouillet - questions / Charles Robinson - réponses

---

### Enquête

22h00 / 30 mn • PERFORMANCE

Final surprise.

Florence Jou - texte et voix

---

# BIFURCATIONS#4

## LIBRAIRE D'UN SOIR

---

En amont du festival, Charles Robinson présentera 3 livres qui lui tiennent à cœur  
à la Librairie **La Vie Devant Soi** de Nantes,

**JEUDI 27 SEPTEMBRE à 19H15 - Gratuit**

*Librairie La Vie Devant Soi  
76, rue Maréchal Joffre - 44000 Nantes*

---

## ACCÈS

### Nouveau Studio Théâtre

5, rue du Ballet - 44000 Nantes  
Tram 2 / Arrêt Saint-Félix

### Entrée Prix Libre

Petite restauration & vins naturels

Retrouvez la librairie éphémère La Vie Devant Soi

---

## CONTACTS

### LA TANGENTE

contact.latangente@gmail.com

### L'ÉQUIPE

Directeur littéraire & artistique : Yves Arcaix / 06 16 37 38 32

Coordination générale : Véronique Lapoudge / 06 65 63 67 57

Régie technique & générale : Marion Laroche / 06 03 01 76 57

Communication : Clémence Llodra / 06 50 85 02 70

---

## PLUS D'INFOS - à partir d'octobre 2018

Site : <https://latangenteblog.wordpress.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/latangentenantes/>

