



BIFURCATIONS#5

CARTE BLANCHE

LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE

ÉRIC ARLIX

28 NOV. > 1^{ER} DÉC. 2019

NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE - NANTES

DOSSIER DE PRESSE

LE FESTIVAL BIFURCATIONS

L'association La Tangente a pour objet de promouvoir la littérature, ceux qui la créent et ceux qui la propagent, en offrant au public, au fil de ses actions, différents événements et manifestations, mettant en jeu une littérature exigeante et créative, une littérature vivante.

Le festival Bifurcations souhaite mettre en place un laboratoire, un espace d'inventions et de créations. Pour cela, La Tangente invite un auteur en résidence d'écriture, lui proposant de travailler avec un artiste associé. Cette résidence se prolonge d'une carte blanche publique de l'auteur invité se déployant sur plusieurs jours. Le festival Bifurcations se propose de façon innovante de questionner les rapports entre écriture et forme scénique publique, en mettant au centre de son action la création littéraire et artistique.

En cela Bifurcations offre un axe de réflexion autre sur la littérature et sa place dans la cité.

LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

BIFURCATIONS#1 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À MATHIEU SIMONET (2015)

avec : Mathieu Simonet, Martin Page, Coline Pierré, Anne-Sarah Kertudo, Sandy Pujol, Judith Josso, Dj Super8, Vincent Josse, Sophie Merceron, Norman Barreau-Gély, Apolline Schöser, Guénaël Boutouillet.

BIFURCATIONS#2 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À PIERRE SENGES (2016)

avec : Pierre Senges, Hélène Frédérick, Nicole Caligaris, Emmanuel Requette, Ronan Cheviller, Dj Super8, Benoit Vincent, Sergio Aquindo, Hervé Guilloteau, Pierre Le Bot, Laurent Pascal, Hélène Babu, Thibault de Montalembert, Guénaël Boutouillet, David Chevallier, Karl W. Davis, Denis Charolles, Guillaume Roy, Raphaël Schwab.

BIFURCATIONS#3 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À MARIE NIMIER (2017)

avec : Marie Nimier, Patrick Pleutin, Maxine Reys, Mélina Martin, Odile Massé, Laurent Cebe, Lucie Collardeau, Laurie Peschier Pimont, Mickaël Freslon, Lucie Monziès, Arnaud Guennad, Luc Roca, Dj Super8, Lucrèce Sassella, Céline Ollivier, Thierry Illouz, Laurent Colomb, Nina Benslimane, Victor Pageard, Catherine Le Moullec, Brigitte Verlières, Martin Buraud, Laura Schroeder, Pierre Le Bot, Guénaël Boutouillet, Florence Jou.

BIFURCATIONS#4 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À CHARLES ROBINSON (2018)

avec : Charles Robinson, Violette Pouzet-Roussel, Guillaume Ertaud, Anne Kawala, Sandra Abouav, Dj Super8, Claudine Hunault, Cédric Jullion, Guillaume Bariou, Arno Bertina, Grégory Robin, Olivier Marboeuf, Marc Perrin, Frédéric Laé, Guénaël Boutouillet, Florence Jou.



ÉDITO B#5

POUR LA 5^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE BIFURCATIONS, LA TANGENTE INVITE ÉRIC ARLIX (ÉCRIVAIN, ÉDITEUR ET ARTISTE), LUI PROPOSANT UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE ET UNE COLLABORATION ARTISTIQUE AVEC FLORENCE JOU (POÈTE ET PERFORMEUSE).

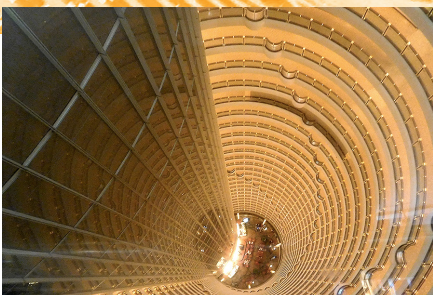
DANS LA FOULÉE DE CETTE RÉSIDENCE, ÉRIC ARLIX RÉALISERA PENDANT QUATRE JOURS UNE CARTE BLANCHE CONÇUE PAR SES SOINS ET AVEC LA COMPLICITÉ DE SES NOMBREUX.SES INVITÉ.E.S. LECTURES, LECTURES MUSICALES, PERFORMANCES, CONCERTS, CRÉATION DE RÉSIDENCE, INSTALLATIONS, PRÉSENTATIONS DE LIVRES, SALON D'ÉCOUTE DE CRÉATIONS SONORES ET AUTRES SURPRISES.

UN MOMENT DE PAUSE, DE COLLECTE DE NOUVEAUX INDICES, DE RÉFLEXION, AUTOUR DE THÉMATIQUES TELLES QUE LE CAPITALISME ET SES AVENTURES ABRACADABRANTESQUES, LES TECHNOLOGIES INTRUSIVES, LA SORORITÉ, LA FUITE DE L'HYPERCLASSE, LES SÉISMES INVISIBLES, LE SURVIVALISME,...

BIFURCATIONS#5 PRÉSENTERA DES CRÉATIONS SINGULIÈRES POUR UN PUBLIC EN RECHERCHE DE SECOUSSES ET DE SUSPENSIONS.

BIFURCATIONS#5 CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE ÉRIC ARLIX

28 NOV. > 1^{ER} DÉC. 2019
NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE



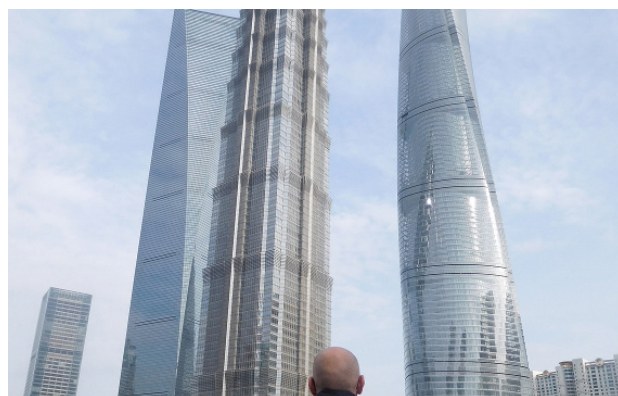
© Arlix

Le visuel est une photo prise par Éric Arlix de l'intérieur de la Jin Mao Tower de Shanghai.

LES INVITÉ.E.S DE CETTE 5^{ÈME} ÉDITION

ÉRIC ARLIX - ÉCRIVAIN

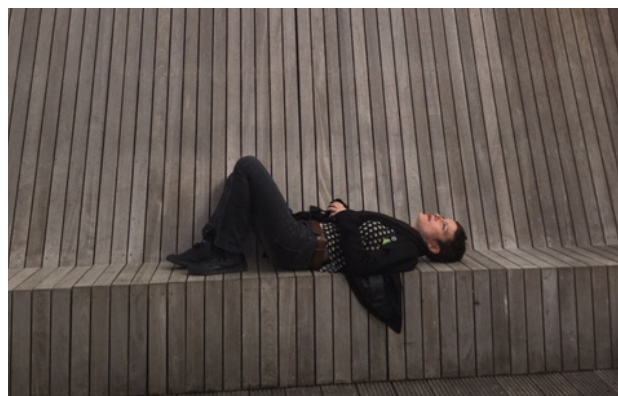
Écrivain, éditeur et chercheur de formes dont les livres et la production hétérogène (concerts, lectures, vidéos, éditions, pédagogie) tirent des fils entre le réel improbable et le futur chaotique. Il a publié une douzaine de livres aux éditions Verticales, Al Dante, Lignes ou encore Mac/Val : *Le monde JOU*, *Mise à jour*, *Et Hop*, *Golden Hello*, *Agora zéro*, etc. Éric Arlix développe une œuvre particulière dans un style très singulier, empruntant aux vocabulaires et langues spécifiques du business, du divertissement, du sport, et autres novlangues. Il a animé durant dix ans jusqu'en 2015 les éditions è®e, et depuis 2017 les éditions JOU.



© Arlix

FLORENCE JOU - ARTISTE ASSOCIÉE

Florence Jou est poète-performatrice. Chacun de ses textes est une prise qui concentre des usages, des lieux de co-créations (avec plasticiens, musiciens, artiste sonore), et des surfaces d'inscriptions (performances, livres, expositions). Elle publie des textes en revue (*Irreverent*, *remue.net*, *Pli*, *Peah...*), *Kalces* aux éditions Publie.net, *C'est à trois jours* aux éditions Derrière la salle de bains. Elle est régulièrement invitée pour créer et présenter des enquêtes poétiques (*Le Grand Café*, *Saint Nazaire*, *Musée Réattu*, *Arles...*).



© Florence Jou

LES INVITÉ.E.S D'ÉRIC ARLIX

Yves Arcaix, Bruce Bégout, Ludovic Bernhardt, Patrick Bouvet, Sophie Couronne, Chloé Delaume, Dominique Leroy, Frédéric Moulin, Sandra Moussempès, Hugues Robert, Éric Simonet, Serge Teyssot-Gay, Christian Vialard, Phyllis Yordan.

PROGRAMME

JEUDI 28 NOVEMBRE

20H00 - OUVERTURE DE BIFURCATIONS#5

20H30 - INVITES SISMIQUES

Éric Arlix et Florence Jou - performance - 40 mn

En compagnie d'un béluga et d'un champignon, nous observons des *Invites Sismiques*. Des histoires aux frontières perméables, des secousses peu perçues, des adresses en suspension, dans les bouleversements et la westernisation du monde.

21H15 - SOUNDS FOR BIFURCATIONS

Christian Vialard - concert - 25 mn

Création sonore réalisée spécialement pour BIFURCATIONS#5.



© Christian Vialard



© Hugues Robert

VENDREDI 29 NOVEMBRE

19H30 - L'INSTANT CHARYBDE #1

Hugues Robert - l'instant du libraire - 40 mn

Présentation de livres, de revues, de maisons d'éditions et d'ouvrages des invité.e.s du festival par Hugues Robert, libraire, critique et éditeur (éditions JOU).

20H30 - PETITE HISTOIRE DU SPECTACLE INDUSTRIEL

Patrick Bouvet - lecture musicale - 30 mn

Spectacle de l'industrie et industrie du spectacle. Deux histoires intimement liées dont nous sommes les produits. Une fantasmagorie où apparaissent les figures de cire, la guillotine, les rayons X, Méliès, Charcot, Muybridge, les V2, la foule d'Altamont et les sculptures de Koons. Un immense parc d'attractions où nous déambulons entre horreur et féérie.

21H10 - SORORISATION GÉNÉRALE

Chloé Delaume et Sophie Couronne - lecture musicale - 40 mn

À partir d'un montage textuel de *Mes bien chère soeurs*, Chloé Delaume et Sophie Couronne proposent une création inédite où sont évoqués la fin du patriarcat et l'avènement du mot sororité.

21H50 - FORDLANDIA

Florence Jou et Dominique Leroy - performance - 30 mn

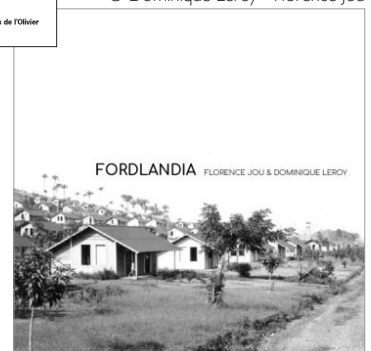
Exploration poétique et sonore en Amazonie, au bord du Rio Tapajós, où Henry Ford se lança dans l'exploitation intensive du caoutchouc.



© Seuil



© Éditions de l'Olivier



SAMEDI 30 NOVEMBRE

15H30 - L'INSTANT CHARYBDE #2

16H20 - SEASTEADING - ÉPISODE 1 : UNE RÉPUBLIQUE DES SAVANTS ?

Frédéric Moulin - lecture projection - 40 mn

Le court roman *Agora zéro*, co-écrit par Frédéric Moulin et Éric Arlix, constitue une fictionnalisation des projets de Seasteading qui visent à la création d'îles artificielles politiquement autonomes, par et pour des entrepreneurs libertariens issus de la Nouvelle économie.

17H15 - MES BIEN CHÈRES SŒURS

Chloé Delaume - lecture - 30 mn

Dans le dernier ouvrage de Chloé Delaume, *Mes bien chères sœurs*, entre l'adresse et le manifeste, il est question du féminisme 2.0, de son propre parcours et de la sororité comme principe actif.

18H00 - WORK BITCH

Ludovic Bernhardt - lecture conférence - 30 mn

Le livre *Work Bitch* sera présenté dans son point de vue dialectique par une lecture d'extraits, des vidéo-projections d'images sur écran et un cadre de lecture-conférence fictive.

18H40 - VOLNEY 2019 - DE LA RUINE AUX DÉCOMBRES

Bruce Bégout - lecture suivie d'une rencontre animée par Hugues Robert - 50 mn
Assistons-nous à la disparation des ruines ? Aux ruines des ruines ? Car, à part quelques bâtiments spectaculaires, l'architecture précaire, jetable, d'urgence s'impose à l'échelle mondiale et crée cette situation inédite d'une construction plus éphémère que les corps qu'ils élèvent.

20H - HÉROÏNES AMPLIFIÉES

Sandra Moussempès - lecture performée - 35 mn

Sandra Moussempès propose une lecture performée autour de ses deux derniers livres, *Colloque des télépathes* & *CD Post-Gradya* et *Sunny Girls*, dans lesquels elle convoque tour à tour les sœurs Fox qui communiquaient avec les esprits à l'ère victorienne et les starlettes en devenir de la Californie des années 70.

Les deux livres évoquent les phénomènes inexpliqués et les faux-semblants (stéréotypes autour du féminin, non-dits familiaux, conventions sociales), les époques s'enchevêtrent comme une auto-fiction caméra au poing convoquant les états modifiés de conscience. L'autrice alterne lecture simple et explorations vocales hypnotiques.

20H40 - PASSAGES

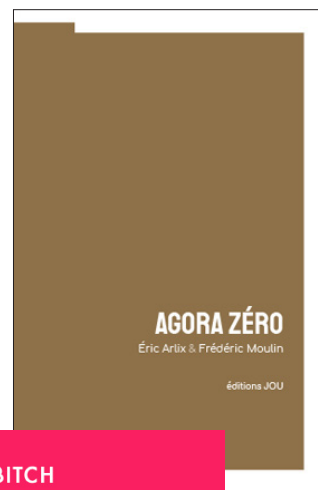
Patrick Bouvet et Éric Simonet - concert lecture - 40 mn

Questionnement sur la multiplicité des passages, des basculements, de l'humain au post-humain, au tout numérique, vers la sortie de la postmodernité, de la post-consommation. Des boucles, des circuits, des data, une géographie du parcours dont on voudrait se défaire pour redécouvrir le monde.

21H45 - HYPOGÉ#4

Éric Arlix, Serge Teyssot-Gay et Christian Vialard - concert lecture - 60 mn

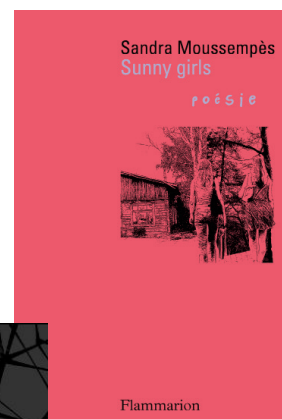
Hypogé est le nom du trio composé par Éric Arlix (textes & vidéo), Serge Teyssot-Gay (guitariste) et Christian Vialard (musicien électronique). Hypogé est une forme scénique modulable et inédite à chaque concert.



© éditions JOU

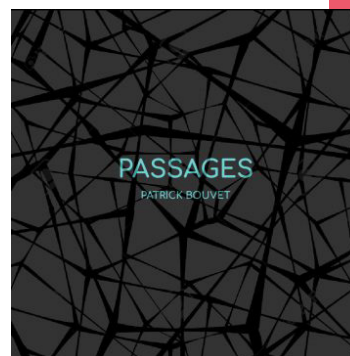


© Ludovic Bernhardt



© Flammarion - Sandra Moussempès

© Patrick Bouvet



© Arlix



DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE

14H30 - L'INSTANT CHARYBDE #3

15H20 - SEASTEADING - ÉPISODE 2 : PARCE QUE JE LE VAUX BIEN

Frédéric Moulin - lecture projection - 40 mn

Survie et non survivalisme. Pas ou peu de stages en forêt avec un canif et le catalogue des champignons comestibles pour la nouvelle élite mondialisée : à ses yeux, l'unique remède admis aux maux d'origine industrielle et technologique, c'est encore plus de technologie.

16H10 - ENVELOPPEMENT ET PÉNÉTRATION - DU MILIEU À L'AMBIANCE

Bruce Bégout - lecture suivie d'une rencontre animée par Hugues Robert - 50 mn

Le concept d'ambiance investit actuellement tous les champs du savoir et tous les discours. Tous les gens évoquent spontanément les atmosphères dans lesquelles ils évoluent, prétendent même en créer ou les modifier. Tous les dispositifs scéniques et d'expositions eux-mêmes se veulent immersifs.

17H15 - FIRST NATION

Phyllis Yordan - lecture - 30 mn

"Papa, te souviens-tu de ce jour où on marchait sur la plage de San Diego ? Tu gueulais au dessus des cris des mouettes et des cormorans qu'il fallait avoir un plan pour survivre. Tu avais ce vilain bleu sur la jambe et ton visage était gris. Je traçais des cercles dans le sable du bout de mes Nike délavées."

18H10 - BOUCLES DE VOIX OFF POUR FILM FANTÔME

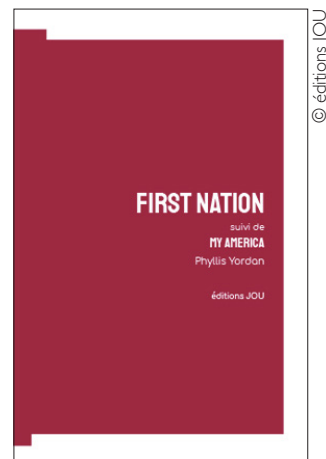
Sandra Moussepès - lecture - 25 mn

Extraits inédits d'un livre à paraître en 2020 aux éditions de l'Attente, *Cinéma de l'affect (Boucles de voix off pour film fantôme)*, autour du dispositif amoureux et des mémoires vocales archivées au muséum des tessitures flottantes. Sandra Moussepès propose une déambulation écrite dans son « salon des bizarreries » via les espaces sonores et les différentes techniques d'enregistrement (que deviennent les voix des absents et autres esprits phonétiques ?), avec en filigrane sa filiation à la célèbre cantatrice sicilienne Angelica Pandolfini (son arrière grande tante) dont elle découvrit la voix de 1903 - et une troublante ressemblance avec la sienne - il y a peu, sur internet, par l'intermédiaire d'un gramophone dépoussiéré.

19H - FINAL SURPRISE DE BIFURCATIONS#5



© Frédéric Moulin



© éditions JOU



© Sandra Moussepès

PENDANT CES QUATRE JOURS DE FESTIVAL UN SALON D'ÉCOUTE VOUS PROPOSERA EN CONTINU UNE PLAY-LIST DE VINGT CRÉATIONS SONORES À DÉCOUVRIR CONFORTABLEMENT EN BUVANT DU THÉ. DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION DE LIVRES PROPOSÉE PAR LA LIBRAIRIE CHARYBDE ET LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE PAR YVES ARCAIX ET SES LECTURES IMPROMPTUES.

YVES ARCAIX

Comédien, Yves Arcaix travaille avec de nombreux metteurs en scènes, maisons d'éditions et festivals de littérature. Il a créé *ma phrase a pris 3 cm de plus, de mieux, se détend d'après ça tire* de Jérôme Game. Depuis 2015, il organise le festival littéraire et artistique Bifurcations.

BRUCE BÉGOUT

Philosophe et écrivain, Bruce Bégout se consacre à l'exploration du monde urbain et à l'analyse du quotidien. Auteur de plusieurs ouvrages (*Zéropolis. L'expérience de Las Vegas, Lieu commun. Le motel américain, Le Park*, etc.), il a également traduit *Propos de table* de Samuel Taylor Coleridge et *L'Étranger* d'Alfred Schütz.

LUDOVIC BERNHARDT

Artiste visuel et écrivain, Ludovic Bernhardt a créé une œuvre axée sur les identités géoculturelles, les cartographies et les signes politiques. Parallèlement à ses œuvres, il écrit des romans, tels que *Inversion, Work Bitch* ou *Topologie d'un rêve*.

PATRICK BOUVET

Dans les années 1980, il se consacre à la création musicale avec un travail de composition qui s'inscrit dans le courant de la musique répétitive. Son travail s'étend sur le sampling et le collage musical à l'écriture. Son premier récit, *In situ*, est paru en 1999, suivis par d'autres (*Shot, Open Space*, etc.) tous ancrés dans une « expérimentation langagière » caractéristique.

SOPHIE COURONNE

Sophie Couronne a commencé par l'anglais et la musique. Durant dix-huit ans, elle a pratiqué le métier d'ingénieur du son. L'anglais et la musique en ont fait la traductrice des textes de Lou Reed (*Traverser le Feu*). Elle fait partie de la joyeuse bande des Habits Noirs et réalise quelques uns de leurs célèbres podcast, *Le Casque* et *l'Enclume*.

CHLOÉ DELAUME

Écrivaine, Chloé Delaume pratique l'écriture sous de multiples formes et supports depuis bientôt deux décennies. Beaucoup de textes courts, près d'une trentaine de livres comme autant d'expériences. Romans, fragments poétiques, théâtre, autofictions (*Les Mouffettes d'Atropos, Le Cri du sablier* - Prix Décembre 2001, etc.). Elle a été pensionnaire à la Villa Médicis en 2012.

DOMINIQUE LEROY

Dominique Leroy est un artiste sonore et concepteur de projets collaboratifs. Ses recherches explorent la pluralité d'un milieu, d'un environnement de vies en y associant diverses composantes comme la technologie, l'architecture, le développement urbain, l'économie, les réseaux de communication, les flux numériques, biologiques.

FRÉDÉRIC MOULIN

Écrivain, Frédéric Moulin a écrit le roman *Valeurs ajoutées* (IMHO, 2010) et co-écrit avec Éric Arlix la fiction prospective *Agora Zéro*. Il a contribué aux ouvrages collectifs *Mutantisme : Patch 1.2, Rue des lignes 2013* et *Ballade de Berlin à brèche+8*. Plusieurs projets réalisés sur le web avec Emma Moulin-Desvergnès dont *MutantsAnachroniques : stase.org*.

SANDRA MOUSSEMPÈS

Sandra Moussempès est poète et ancienne pensionnaire de la Villa Médicis, elle a publié onze livres, principalement aux éditions Poésie/Flammarion et de l'Attente. Son prochain livre, *Cinéma de l'affect (Boucles de voix off pour film fantôme)*, paraîtra en janvier 2020 aux éditions de l'Attente.

Son travail interroge les stéréotypes autour du féminin et les non-dits familiaux par le biais d'un environnement inquiétant, cinématographique et auto-fictif explorant la mémoire des voix et le spiritisme. Également artiste sonore et vocale, déplaçant ainsi le poème vers l'art dans son "Salon des bizarreries", elle a réalisé deux albums aux éditions de l'Attente et deux aux éditions Jou.

HUGHES ROBERT

Libraire, Hugues Robert dirige depuis 2011 la librairie parisienne Charybde qui est conçu par des passionnés pour d'autres passionnés et d'authentiques curieux. « Ici, pas de nouveautés imposées par des poids lourds de l'édition, pas de sorties obligatoires. »

ÉRIC SIMONET

Compositeur, Éric Simonet commence à écrire des chansons au sein du groupe franco-anglais Movement dont il a été le guitariste-chanteur. Il crée le logo sonore du distributeur-producteur de cinéma UGC, prélude de multiples compositions originales pour la publicité, la télévision, et le monde du digital. Il se replonge dans l'univers de la chanson et compose et produit un album pour LaFille en 2010.

SERGE TEYSSOT-GAY

Guitariste et compositeur, un temps guitariste « de rock », Serge Teyssot-Gay explore depuis longtemps d'autres musiques et univers. Pendant et depuis Noir Désir (cofondé en 1980 et disparu en 2003), il joue avec des musiciens et artistes d'horizons divers, ou en solo : *Je cherche parfois je trouve*. Il cultive son indépendance et fonde son label Intervalle Triton.

CHRISTIAN VIALARD

Artiste sonore et plastique, Christian Vialard est un observateur du tissu social et culturel des classes moyennes et est intéressé par les mouvements de redéfinition des frontières entre art et non art, high et low culture et des mouvements de libération morale et esthétique du XX^e siècle. Il est le fondateur de Tiramizu, label de musiques expérimentales.

PHYLLIS YORDAN

Fille de Caprice, danseuse de revue, et de Philip Yordan, scénariste oscarisé, Phyllis Yordan grandit dans le Beverly Hills ultra-chic des années 50. Elle est aujourd'hui comédienne, coach d'artistes, metteure en scène et professeur d'art dramatique vivant en France. Elle a écrit un récit autobiographique en vers libres, *My America*. Son prochain livre, *First Nation*, paraîtra aux éditions JOU en janvier 2020.

INFORMATIONS PRATIQUES

ENTRÉE PRIX LIBRE

BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

ACCÈS

NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

5, RUE DU BALLET - 44000 NANTES

TRAM 2 - ARRÊT SAINT-FÉLIX

CONTACT

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR LA TANGENTE

CONTACT@FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR / CLÉMENCE LLODRA - COMMUNICATION@FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR

WWW.FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR - *à partir de fin septembre 2019*

FACEBOOK/LATANGENTENANTES

ÉQUIPE

DIRECTEUR LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE - YVES ARCAIX - 06 16 37 38 32 - YVES@FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR

COMMUNICATION & PRESSE - CLÉMENCE LLODRA - 06 50 85 02 70 - COMMUNICATION@FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR

COORDINATION GÉNÉRALE - VÉRONIQUE LAPOUDGE - COORDINATION@FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR

RÉGIE TECHNIQUE & GÉNÉRALE - MARION LAROCHE - TECHNIQUE@FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR

PARTENAIRES



Conférence des financeurs



JETFM91.2

