FESTIVAL LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE

BIFURCATIONS # 6

ANTHONY POIRAUDEAU

DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2021

NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE / POL'N
GALERIE CONFLUENCE / LES VILLES INVISIBLES

DOSSIER DE PRESSE

BIFURCATIONS

LE FESTIVAL BIFURCATIONS

L'association La Tangente a pour objet de promouvoir la littérature, ceux qui la créent et ceux qui la propagent, en offrant au public, au fil de ses actions, différents évènements et manifestations, mettant en jeu une littérature exigeante et créative, une littérature vivante.

Le festival Bifurcations souhaite mettre en place un laboratoire, un espace d'inventions et de créations. Pour cela, La Tangente invite un auteur en résidence d'écriture, lui proposant de travailler avec un artiste associé. Cette résidence se prolonge d'une carte blanche publique de l'auteur invité se déployant sur plusieurs jours. Le festival Bifurcations se propose de façon innovante de questionner les rapports entre écriture et forme scénique publique, en mettant au centre de son action la création littéraire et artistique.

En cela Bifurcations offre un axe de réflexion autre sur la littérature et sa place dans la cité.

LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

BIFURCATIONS#1 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À MATHIEU SIMONET (2015)
avec : Mathieu Simonet, Martin Page, Coline Pierré, Anne-Sarah Kertudo, Sandy Pujol, Judith Josso, Dj Super8, Vincent Josse, Sophie Merceron, Norman Barreau-Gély, Apolline Schöser, Guénaël Boutouillet.

BIFURCATIONS#2 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À PIERRE SENGES (2016)
avec : Pierre Senges, Hélène Frédérick, Nicole Caligaris, Emmanuel Requette, Ronan Cheviller, Dj Super8, Benoit Vincent, Sergio Aquindo, Hervé Guilloteau, Pierre Le Bot, Laurent Pascal, Hélène Babu, Thibault de Montalembert, Guénaël Boutouillet, David Chevallier, Karl W. Davis, Denis Charolles, Guillaume Roy, Raphaël Schwab.

BIFURCATIONS#3 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À MARIE NIMIER (2017)
avec : Marie Nimier, Patrick Pleutin, Maxine Reys, Mélina Martin, Odile Massé, Laurent Cebe, Lucie Collardeau, Laurie Peschier Pimont, Mickaël Freslon, Lucie Monziès, Arnaud Guennad, Luc Roca, Dj Super8, Lucrèce Sassella, Céline Ollivier, Thierry Illouz, Laurent Colomb, Nina Benslimane, Victor Pageard, Catherine Le Moullec, Brigitte Verlières, Martin Buraud, Laura Schroeder, Pierre Le Bot, Guénaël Boutouillet, Florence Jou.

BIFURCATIONS#4 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À CHARLES ROBINSON (2018)
avec : Charles Robinson, Violette Pouzet-Roussel, Guillaume Ertaud, Anne Kawala, Sandra Abouav, Dj Super8, Claudine Hunault, Cédric Jullion, Guillaume Bariou, Arno Bertina, Grégory Robin, Olivier Marboeuf, Marc Perrin, Frédéric Laé, Guénaël Boutouillet, Florence Jou.

BIFURCATIONS#5 - CARTE BLANCHE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE À ERIC ARLIX (2019)
avec : Yves Arcaix, Bruce Bégout, Ludovic Bernhardt, Patrick Bouvet, Sophie Couronne, Chloé Delaume, Florence Jou, Dominique Leroy, Frédéric Moulin, Sandra Moussempès, Hugues Robert, Éric Simonet, Serge Teyssot-Gay, Christian Vialard, Phyllis Yordan.

ÉDITO B#6

POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION* DU FESTIVAL LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE BIFURCATIONS, L'ASSOCIATION LA TANGENTE CONFIE À L'ÉCRIVAIN ANTHONY POIRAUDEAU LA PROGRAMMATION D'UNE CARTE BLANCHE IMAGINÉE EN COMPAGNIE DE SES INVITÉ.E.S.

LECTURES, RENCONTRES, LECTURES MUSICALES, CRÉATIONS SCÉNIQUES ET SONORES NOUS INVITENT À EXPLORER DES THÉMATIQUES TELLES QUE LE RÉCIT-ENQUÊTE, LE CINÉMA, LA RADIOPHONIE, LA PHOTOGRAPHIE, LA QUESTION ANIMALIÈRE, LE VOYAGE, LE MONDE CULINAIRE OU ENCORE LA CRÉATION COLLECTIVE.

À TRAVERS UNE PROGRAMMATION ALLIANT EXPÉRIMENTATIONS LITTÉRAIRES ET FOISONNEMENTS ARTISTIQUES, BIFURCATIONS#6 OFFRE AU PUBLIC DES DÉCOUVERTES ET DES MISES EN PERSPECTIVES D'HORIZONS MULTIPLES POUR S'INVENTER UNE NOUVELLE CARTOGRAPHIE POSSIBLE.

LA TANGENTE

**ÉDITION INITIALEMENT PRÉVUE DU 25 AU 29 NOVEMBRE 2020*

Le visuel est une œuvre photographique du photographe français Eric Tabuchi - **www.erictabuchi.net**

© Eric Tabuchi - Châlons-en-Champagne

LES INVITÉ.E.S DE CETTE 6ÈME

ANTHONY POIRAUDEAU - *ÉCRIVAIN*

Anthony Poiraudeau est né en 1978 à La Roche-sur-Yon, a fait des études d'histoire de l'art qui l'ont conduit à Paris et à un enviable poste de réceptionniste-standardiste bilingue. Rêvant ensuite d'ailleurs, il est revenu vivre dans sa région natale, à Nantes, où il se voyait vivre de sa chasse dans les bois, ce que son végétarisme, une urbanisation insoupçonnée du secteur et les exigences de confort de son chat ont contrarié. Il a publié deux livres aux éditions Inculte – *Projet el Pocero* (2013) et *Churchill, Manitoba* (2017) – et participe aux revues *La moitié du fourbi* et *303*.

© Michel Durigneux

LES INVITÉ.E.S D'ANTHONY POIRAUDEAU

AVEC

Agnès Borget, Delphine Bretesché, Arnaud De La Cotte, Dj Super8, Kossi Efoui, Guillaume Ertaud, Frédéric Fiolof, Mickaël Freslon, Hélène Gaudy, Thomas Giraud, Henri Landré, Hugues Leroy, Stéphane Louvain, Xavier Mussat, Claire Richard, Mathilde Rœllinger, Ryoko Sekiguchi, Alexis Thébaudeau

PROGRAMME

MERCREDI 24 NOVEMBRE • POL'N

20H00 – AUTOUR DE WERNER HERZOG

Anthony Poiraudeau et Alexis Thébaudeau, deux passionnés de Werner Herzog, proposent la projection de deux films méconnus de ce réalisateur iconoclaste : *La grande extase du sculpteur sur bois Steiner* (1974, 45 mn) et *Wodaabe, les bergers du soleil* (1989, 52 mn), suivie d'un échange.

Soirée organisée en partenariat avec Accès au Cinéma Invisible et POL'n.

JEUDI 25 NOVEMBRE • LES VILLES INVISIBLES

19H00 – LES COUPS DE CŒUR D'ANTHONY POIRAUDEAU

Anthony Poiraudeau est libraire d'un soir aux Villes Invisibles et présente plusieurs livres qui lui sont chers, récents ou plus anciens, et qui sont comme des points sur une carte de ses affinités littéraires et de sa table de travail mentale. Les livres présentés par l'auteur seront en vente à la librairie.

Soirée organisée en partenariat avec la librairie-café Les Villes Invisibles.

VENDREDI 26 NOVEMBRE • GALERIE CONFLUENCE

19H30 – HISTOIRES DE FANTÔMES

Anthony Poiraudeau présente et lit un montage de textes inédits, issus d'un travail en cours et en partie écrits pour l'occasion, en écho aux fantômes du lieu et à ceux d'ailleurs.

Soirée organisée en partenariat avec la Galerie Confluence.

ON AIR– *Henri Landré*

AU NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE, PROFITEZ DES INTERLUDES ON AIR. ENTRE CHAQUE PROPOSITION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, *ON AIR* DEMANDE À UN.E INVITÉ.E DE BIFURCATIONS#6 DE COMMENTER UN SON, UNE MUSIQUE DE SON CHOIX, QUI FASSE SENS DANS SON ŒUVRE. UNE MANIÈRE TOUT À FAIT SINCÈRE ET SINGULIÈRE D'EN DÉCOUVRIR DAVANTAGE SUR LA PERSONNALITÉ ET LE TRAVAIL DE CHACUN.E.

PROGRAMME

SAMEDI 27 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

18H00 – CURRY JAPONAIS, LE GOÛT DE LA LIBERTÉ

Ryoko Sekiguchi et Mathilde Rœllinger– rencontre littéraire / workshop sur l'odorat – 40 mn

Le goût voyage, les produits aussi. Tout comme nous adoptons des mots étrangers au sein de notre langue, nous pouvons accueillir des goûts venant d'ailleurs et les intégrer dans notre répertoire gustatif. Ryoko Sekiguchi et Mathilde Rœllinger, d'Épices Rœllinger, parleront du voyage parfois étonnant des épices, et très précisément du curry, qui fait aujourd'hui partie des mets favoris des Japonais, ainsi que du fruit de leur collaboration.

Curry Japonais, le goût de la liberté © Rœllinger Benoît Teillet

19H00 – UN MONDE SANS RIVAGE

Hélène Gaudy – lecture musicale – 40 mn

À l'orée du 20ème siècle, trois explorateurs ont disparu en tentant d'atteindre le Pôle Nord en ballon. Sur leurs traces, Hélène Gaudy remonte le temps pour suivre leur errance sur la banquise. Une lecture musicale accompagnée des photographies de l'expédition, miraculeusement retrouvées dans la glace, et d'une création sonore de Xavier Mussat.

20H00 – LES CHEMINS DE DÉSIR

Claire Richard – lecture – 40 mn

Dans *Les Chemins de désir*, Claire Richard explore la construction d'un imaginaire pornographique – comment une image croisée dans l'enfance structure un monde fantasmatique, des BD érotiques d'avant le Web aux sites spécialisés du 21ème siècle.

Lecture suivie d'une conversation avec Henri Landré autour du travail radiophonique de Claire Richard.

Un monde sans rivage © Jany Pineau

21H00 – LES ACTIVITÉS D'AVENTURIER

Mickaël Freslon et Anthony Poiraudeau – exploration scénique – 40 mn

« Mes préparatifs aux activités d'aventurier s'étaient limités à ne pas oublier mes chaussures de randonnée et à acheter une moustiquaire de tête ». L'explorateur novice s'acclimatera-t-il à l'Arctique ?

Précipité de laboratoire B#6 d'après Churchill, Manitoba d'Anthony Poiraudeau.

22H00 – LE ROUGE EST MIS

Henri Landré et Anthony Poiraudeau – radiophonie – 45 mn

Conversation sur un mode radiophonique avec Anthony Poiraudeau, pour explorer la pensée en cascade de l'écrivain, les lieux qui l'habitent et qu'il habite, les sons, rythmes et musiques qui font son écriture.

23H00 – LET'S DANCE

Dj Super8 – set musical – 40 mn

De la musique pour titiller les oreilles, dodeliner des épaules, gesticuler des cervicales, ondoyer des orteils, fourmiller des genoux, bref une boum pour faire swinguer sa cervelle et son corps ! Un cocktail musical de Dj Super8 librement inspiré par Anthony Poiraudeau.

Les activités d'aventurier © Anthony Poiraudeau

DIMANCHE 28 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

Thomas Giraud et Stéphane Louvain © Émilie Bernard

15H00 – N'Y ÊTRE

Frédéric Fiolof, Hélène Gaudy, Hugues Leroy et Anthony Poiraudeau – montage sonore et musical Emmanuel Benito – lecture performée – 45 mn

La littérature se cherche dans les marges et les vides : depuis cinq ans, l'éclectique revue *La moitié du fourbi* cartographie ces marges-là. Point d'étape avec *N'y être* : un voyage ludique et inquiet sur le fil de la langue, dans le style singulier du fourbi.

16H00 – AVEC BAS JAN ADER

Thomas Giraud et Stéphane Louvain – lecture musicale – 40 mn

Il sera question d'entendre les voix de Bas Jan Ader, la sienne, celles qui l'entourent et l'ont accompagné dans l'imagination de ses performances où la chute et la disparition tiennent une place essentielle.

17H00 – DÉBORDEMENTS

Delphine Bretesché, Arnaud de la Cotte, Kossi Efoui, Guillaume Ertaud, Hélène Gaudy, Xavier Mussat et Anthony Poiraudeau – lecture sonore et création vidéo – 40 mn

Un débordement irrépressible du lac de Grand-Lieu vient bouleverser la vie des riverains, tout le territoire alentour et les pensées de personnes envoûtées par un phénomène aussi insidieux qu'inexpliqué. Les quatre auteur.rice.s d'un texte écrit à l'initiative de l'association l'Esprit du lieu, deux artistes sonores et un filmeur proposent une version scénique inédite d'un livre tout récemment publié aux éditions Joca Seria.

Débordements © Xavier Mussat

18H00 – ON AIR FINAL

Henri Landré, Anthony Poiraudeau et ses invité.e.s – radiophonie – 30 mn

Pour clôturer BIFURCATIONS#6, retrouvez Anthony Poiraudeau et ses invité.e.s au salon ON AIR pour un final surprise.

Cuisine des Provinces de France © Bibliothèque Nationale de France

CUISINE DES PROVINCES DE FRANCE

Agnès Borget et Anthony Poiraudeau – lecture – 4 x 10 mn

AU FIL DE CES DEUX JOURS AU NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE, AGNÈS BORGET ET ANTHONY POIRAUDEAU VOUS PROPOSENT UN FEUILLETON EN QUATRE ÉPISODES, UNE EXCURSION À DEUX VOIX DANS LA FRANCE GASTRONOMIQUE D'AUJOURD'HUI, OÙ L'AUTHENTICITÉ PROMISE NE S'OFFRE PAS NÉCESSAIREMENT AUX PREMIERS VENUS. QUE MANGE-T-ON D'UN TERRITOIRE ?

BIOGRAPHIES DES INVITÉ.E.S

AGNÈS BORGET
Agnès Borget vit à Nantes. Anciennement libraire, désormais bibliothécaire, gastronome débutante et collectionneuse de livres de savoir-vivre, elle a collaboré à la revue *La moitié du fourbi* et a animé une conférence intitulée *Qui a peur de Nadine de Rothschild ?* dans le cadre des Alambic'Cocktails organisés par le collectif artistique Alambic'.

DELPHINE BRETESCHÉ
Delphine Bretesché écrit et dessine. Ses textes, composés de choses vues et entendues et de sa rencontre avec l'autre, élaborent un espace intime et partagé. La rencontre est une nourriture : osons le festin ! Ils font l'objet d'une collection aux éd. Lanskine : *Marseille festin !* (2019), *Québec festin !* (2022). *Premiers de cordée images Jelodanti* (Apocope, 2020).

ARNAUD DE LA COTTE
Arnaud de la Cotte vit et travaille sur les rives du lac de Grand-Lieu (Loire-Atlantique) où il organise des résidences d'auteurs comme directeur artistique de l'association l'Esprit du lieu. Il a commencé son Journal filmé en février 2016, qu'il publie hebdomadairement sur sa chaîne YouTube, présenté dans le cadre du festival Extra au Centre Pompidou et du Olonnes Films Festival. En août 2021 paraît *10 000 images, la fabrique du Journal filmé*, aux éditions Joca Seria.

NORMAN BARREAU-GÉLY / DJ SUPER8
Comédien, collectionneur de disques, passionné par l'histoire de la chanson, Norman Barreau-Gély mène au sein du collectif Alambic' un travail de recherche sur l'archive et le théâtre documentaire, notamment avec ses projets autour du R-26. La musique n'est jamais loin et son double Dj Super8 est toujours prêt à bondir derrière ses platines...

KOSSI EFOUI
Kossi Efoui est dramaturge, chroniqueur (notamment un temps pour Jeune Afrique) et romancier. Il obtient le Prix du Nouveau Talent Radio de la SACD en 1993, la Bourse de la Création du Centre National du Livre en 1996 et le Grand prix littéraire de l'Afrique Noire 2002. Son roman *Solo d'un revenant*, publié en 2008 aux Éditions du Seuil a reçu trois prix en 2009.

GUILLAUME ERTAUD
Guillaume Ertaud pratique la percussion aux côtés d'écrivains, de plasticiens, et de musiciens. S'entourant d'objets aux identités instables, il cherche à creuser leurs résonances en recourant à un énergique mélange de motifs rythmiques ou arythmiques. Le geste de percussion s'accompagne d'une attention à la forme visuelle, manière de travailler l'écoute et le regard.

FRÉDÉRIC FIOLOF
Frédéric Fiolof est le fondateur et directeur de publication de la revue littéraire *La moitié du fourbi.* Il y contribue également comme auteur régulier. Il lui arrive aussi d'écrire pour d'autres revues (*Papier Machine, Artichaut, Sigila, Dissonances,...*). Il est l'auteur, chez Quidam Editeur, de *La Magie dans les villes* (2016) et de *Finir les restes* (2021).

MICKAËL FRESLON
Mickaël Freslon est metteur en scène et comédien, notamment avec Laurent Brethome, Jean-François Le Garrec, Anthony Breurec. Il intègre le collectif Alambic' en 2013, explore le langage du corps, l'improvisation et performe régulièrement comme danseur. Il travaille actuellement à la création d'un solo de danse Da Solo.

HÉLÈNE GAUDY
Hélène Gaudy mène de nombreux projets mêlant l'écriture, l'image et le paysage. Elle a publié des livres d'art, des ouvrages pour la jeunesse et plusieurs récits et romans, dont *Vues sur la mer* (Les Impressions nouvelles, 2006), *Plein hiver* (Actes sud, 2014), *Une île, une forteresse* (Inculte, 2016) et *Un monde sans rivage* (Actes Sud, 2019).

THOMAS GIRAUD
Thomas Giraud est magistrat et écrivain. Il est l'auteur d'*Elisée, avant les ruisseaux et les montagnes*, *La ballade silencieuse de Jackson C. Frank*, du *Bruit des tuiles* et d'*Avec Bas Jan Ader,* publiés aux éditions La contre allée.

HENRI LANDRÉ
Henri Landré est né en 1974, à Paimboeuf. Il a ensuite vécu paisiblement au bord de la mer puis il est devenu adulte à l'âge de 21 ans. Errant quelques temps sur les bancs de la fac de lettres modernes, il décide ensuite de prendre sa vie en main et devient objecteur de conscience à la radio Jet FM.

HUGUES LEROY
Hugues Leroy est le webmaster de *La moitié du fourbi* mais la revue insiste pour qu'il écrive aussi dedans. Il y développe donc une réflexion approfondie et dispensable sur l'illectique, science des textes que personne ne lit. Il s'est intéressé à la poésie du code informatique ; ou encore aux notes d'intention des architectes d'aéroport.

STÉPHANE LOUVAIN
Stéphane Louvain, membre fondateur des Little Rabbits, puis guitariste pour French Cowboy, a participé au sein de La secte Humaine à la tournée « Robot après tout » de Philippe Katerine. Chef de chœur pour la chorale du Fuzz'yon il est désormais fondateur et leader du groupe Blond Neil Young qui proposera bientôt un spectacle sur Neil Young.

XAVIER MUSSAT
Xavier Mussat, dessinateur et artiste sonore, est auteur de romans graphiques et fondateur du label Apocope au sein duquel il publie des projets expérimentaux associant le dessin, le texte et le son. Guitariste expérimental, il pratique un langage sonore atypique et texturé. Il a participé à l'Ensemble Electron d'Olivier Benoit et joue avec plusieurs musiciens de la scène improvisée.

CLAIRE RICHARD
Autrice de fiction et de non-fiction, Claire Richard s'intéresse aux croisements entre intime et politique, aux formes de l'action collective et aux féminismes en tous genres. Elle est l'auteure de *Young Lords, histoire orale des Black Panthers latinos* (l'échappée, 2017) et *Les Chemins de désir* (Seuil, 2019). Ses fictions radiophoniques ont reçu le prix Nouveau Talent radio SACD (2017), et les prix Italia et Europa en 2019.

MATHILDE RŒLLINGER
Mathilde Rœllinger sélectionne épices, herbes, algues à partir desquelles elle compose des mélanges d'épices avec goût à la française poursuivant le travail initié par son père, Olivier, cuisinier et fondateur d'Épices Rœllinger.

RYOKO SEKIGUCHI
Ryoko Sekiguchi est écrivain, traductrice, traiteur littéraire. Née à Tokyo, vit à Paris. Elle écrit en japonais et en français sur les goûts, les cinq sens, les traces, les fantômes, les nuages et les souvenirs, et a publié une dizaine de livres dans les deux langues. Dernières parutions : *961 heures à Beyrouth (et 321 plats qui les accompagnent)* (P.O.L.), *Nagori* (P.O.L, Folio), *Le club des gourmets* (P.O.L.), *La Terre est une marmite* (Bayard), *Dîner fantasma* (Manuella Éditions).

ALEXIS THÉBAUDEAU
Alexis Thébaudeau est professeur, journaliste et intervenant cinéma et littérature à Nantes et sa région. Il a fondé l'association Accès au Cinéma Invisible en 2006, et La Séance Seconde Chance au cinéma Concorde en 2016. Il a récemment co-signé le livre-BD documentaire *Histoires Extraordinaire du Cinéma*, aux éditions Petit à Petit.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

POL'n – 11 rue des Olivettes – Nantes
Tram 2 et 3 arrêt Hôtel-Dieu / Bicloo n°53 Olivettes
Entrée participation libre

Librairie Les Villes Invisibles – 1, rue Basse des Halles – Clisson
Entrée libre

Galerie Confluence – 45, rue de Richebourg – Nantes
Tram 1 et Busway 4 arrêt Duchesse Anne / Bicloo n°49 Duchesse Anne
Entrée libre

Nouveau Studio Théâtre – 5, rue du Ballet – Nantes
Tram 2 arrêt Saint-Félix / Bicloo n°14 Saint-Félix
Entrée participation libre - Bar et petite restauration sur place !

Retrouvez la librairie éphémère de La Vie Devant Soi !
Située au cœur du quartier Joffre de Nantes, la librairie La Vie Devant Soi défend une ligne éditoriale très personnelle. La librairie éphémère de La Vie Devant Soi sera présente au Nouveau Studio Théâtre car, tout comme le festival, elle soutient et promeut une littérature contemporaine riche et transversale.

Entrées sur présentation du pass sanitaire. Possibles modifications en fonction des annonces gouvernementales. Suivez-nous sur Facebook ou consultez le site du festival pour rester informé.e.s !

CONTACT

Événement organisé par LA TANGENTE
contact@festival-bifurcations.fr / Clémence Llodra - communication@festival-bifurcations.fr
www.festival-bifurcations.fr *- à partir de fin octobre 2021*
facebook/latangentenantes

PARTENAIRES