



Sébastien Brebel, auteur discret, mis en lumière par le festival littéraire Bifurcations

Jusqu'à dimanche, le festival Bifurcations donne carte blanche au romancier Sébastien Brebel, installé à Nantes depuis quinze ans. L'occasion de découvrir ce poulain de POL, via ses invités qui proposeront des lectures, du théâtre, des concerts... À Pol'n et au Nouveau studio théâtre.

 Ouest-France
Véronique ESCOLANO.
Publié le 31/10/2024 à 07h39

Lire le journal

 Offrir l'article

 LIRE PLUS TARD

 PARTAGER

 Facebook

 X

 Flipboard



Sébastien Brebel dit joliment avoir concocté un programme qui « lui rassemble » pour le festival littéraire et artistique Bifurcations. | OUEST-FRANCE

Six romans publiés chez Pol. Six beaux romans encensés par la critique et une plume hypnotique : *Place forte*, *Le Fauteuil de Bacon*, *Villa Bunker*, *La Baie vitrée*, *Erre*, *Erre* et *L'appartement* en 2024. Et pourtant, on ne le connaît guère Sébastien Brebel. Pas du genre à la ramener, à se présenter comme romancier, à faire la retape. « **Je ne fais pas de lectures dans les librairies, je n'ai pas une vie mondaine développée. Je ne suis pas associable ; c'est une façon d'être. Mais une fois que je suis avec des gens, je suis très joyeux !** », rassure celui qui glisse bien aimer cette approche par la discrétion. « **C'est important la discrétion** ».

Sébastien Brebel, discret aussi à Nantes, où il avait naguère fait son hypokhâgne à Clemenceau et où il vit depuis quinze ans, enseignant de philo au lycée Appert à Orvault. « **J'ai été muté à Nantes.** » Inspirante Nantes ? Pas de blabla, pas de brosse à reluire : « **Je suis ancré à Nantes par mes amitiés. Ce n'est pas une ville qui m'inspire** ». Plus marqué par Rennes, où il a grandi au début des Transmusicales ou par son escapade à Munich : « **je voulais apprendre l'allemand. Ça faisait partie de ma géographie mentale : le mur, Les ailes du désir, la musique, le post-punk...** »

On lui pose la question de l'ancrage car Sébastien Brebel, c'est l'art des lieux, du huis clos, un anti agent immobilier de la littérature. « **Tous mes bouquins s'ancrent dans des lieux incertains dont on a du mal à définir les limites. Les lieux m'intéressent quand ils ont une dimension psychique. Comme un espace mental qui ne met pas dans une narration ordinaire.** »

Sébastien Brebel, le lire pour le découvrir. Ou, entrée en matière, découvrir l'homme discret via ses invités de Bifurcations. Invité d'honneur de la neuvième édition du festival de La Tangente, il a eu carte blanche. « **Je n'ai pas cherché à définir une problématique. Je me suis juste demandé qui sont les gens que j'admire et auront-ils envie de venir ?** », explique-t-il.

Yann Dedet, Bruit noir, Gabriel Dufay....

Il a dit oui, Yann Dedet, figure du cinéma, notamment monteur de Truffaut, Pialat et de Jean-François Stevenin, dont il présentera *Passe-Montagne*, « **film inclassable sur l'amitié et l'errance** », ce jeudi, à 19 h 30 à Pol'n.

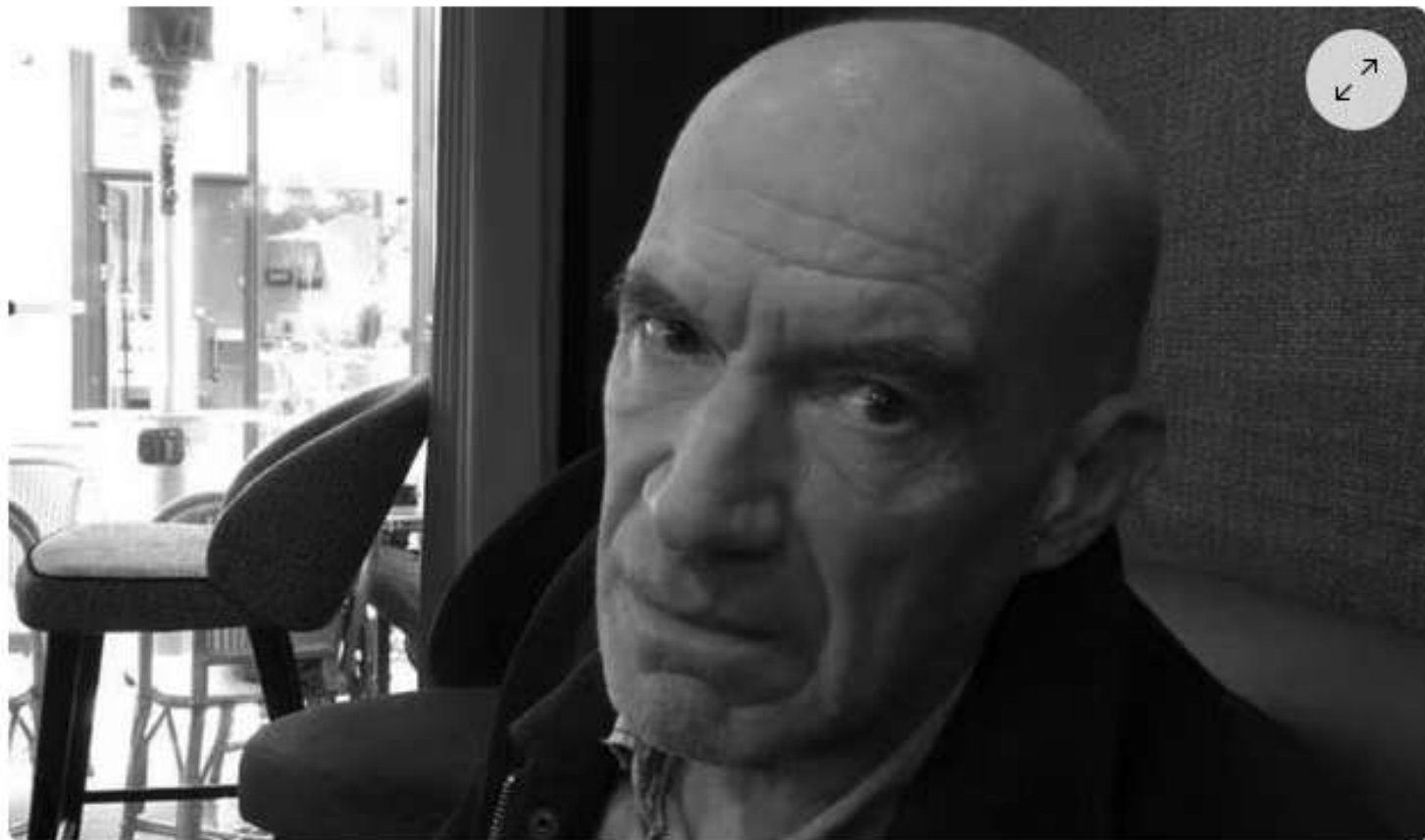


Pascal Bouaziz de Bruit noir sera en concert samedi, à 23 h 15, au Nouveau Studio Théâtre. | EMMANUEL BACQUET

Il a dit oui, aussi, [Pascal Bouaziz du groupe Bruit noir](#), ex Mendelson, « **un mélange explosif de dérision, de mauvaise foi et d'authenticité avec des textes, toujours impeccables** ». Il sera en concert samedi, à 23 h 15 au Nouveau Studio Théâtre à la fin d'une grande soirée commencée avec le metteur en scène nantais, Hervé Guilloteau qui présentera *Quand tu voyais encore ta b****. « **J'aime la manière dont il ancre l'intime dans des problématiques sociales sans jamais tomber dans les discours convenus.** »

Le comédien Gabriel Dufay donnera à entendre le poète Paul Valet. Il lira également un inédit de Brebel *Demande à la fournaise*. Lectures encore le dimanche avec Delphine Lamand qui mettra sa voix sur *Perfecto* de feu Thierry Fourreau, à 15 h. Et à 16 h, Henri Landré, monsieur musique de Jet FM, livrera un récit dessiné autobiographique sur un titre de Joy division.

Hommage à Gilles Blaise



« Resserre, disait-il », un hommage à Gilles Blaise, comédien et metteur en scène nantais, décédé il y a un an, bientôt. | DR

Enfin, avec le romancier nantais Sylvain Chantal, autre de ses invités qui fera une lecture musicale de *Comédie en sous-sol*, Sébastien Brebel rendra hommage au comédien nantais Gilles Blaise, disparu il y a un an. « Nous nous sommes rencontrés il y a dix ans en résidence. Il m'a aidé à me remettre le pied à l'étrier sur *Erre Erre*. Je lui passais des textes qu'il me relisait. Il était très stimulant et éclairant. Il faisait la même chose avec Sylvain Chantal. La nécessité de faire quelque chose autour de Gilles s'est imposée : parler de cette amitié qui s'est construite autour de la lecture et de son travail de lecteur précis, pointu, redoutablement attentif. » *Resserre, disait-il*, le nom de ce bel hommage, samedi, à 19 h.

Ce jeudi, à 19 h 30, à Pol'n (11, rue des Olivettes), puis **samedi 2 novembre**, à partir de 18 h, et **dimanche 3 novembre**, de 14 h à 18 h, au Nouveau studio théâtre, 5, rue du Ballet à Nantes. Arrêt tram Saint-Félix. Entrée participation libre. www.festival-bifurcations.fr