

FESTIVAL LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE

BIFURCATIONS#9

SÉBASTIEN BREBEL

30 OCT. > 3 NOV. 2024

LIBRAIRIE DURANCE • POL'N
NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE



ÉDITO

Pour cette édition du festival littéraire et artistique BIFURCATIONS, l'association La Tangente confie à l'écrivain Sébastien Brebel la programmation d'une carte blanche imaginée en compagnie de ses invités.

Lectures, projections, rencontres, nous invitent à mélanger les genres et à poser des questions capitales. Comment vivre dans un sous-sol ? Peut-on improviser l'errance ? Que faire de « ma petite histoire personnelle » ? Vaut-il mieux être fou qu'à genoux ? Le post-punk, c'est fini ?

À travers une programmation alliant expérimentations littéraires et foisonnements artistiques, BIFURCATIONS#9 tentera de répondre à ces questions essentielles.

This is the way, step inside !

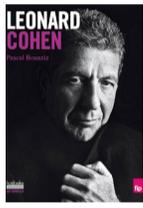
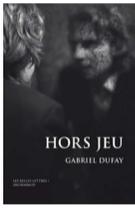
Sébastien Brebel et La Tangente

PROGRAMME

MERCREDI 30 OCTOBRE • LIBRAIRIE DURANCE

19H00 – LIBRAIRE D'UN SOIR

Sébastien Brebel présente quelques livres qui lui sont chers et en lien avec sa carte blanche B#9.



Rencontre animée par Frédéric Harscouët

Soirée organisée en partenariat avec la Librairie Durance.

Réservation conseillée : 02.40.48.68.79 ou animations@librairiedurance.fr

JEUDI 31 OCTOBRE • POL'N

19h30 – PASSE MONTAGNE

En présence de Yann Dedet

Projection du film *Passe Montagne* de Jean-François Stévenin, suivie d'une rencontre avec Yann Dedet, monteur du film et auteur de *Le Point de vue du lapin*, roman de *Passe Montagne* (P.O.L., 2017) et *Le Spectateur zéro, conversation sur le montage* (P.O.L., 2020)



Passe montagne

Film de Jean-François Stévenin (1978 - 1h48)

Serge, mécanicien divorcé, vit dans un hameau du Jura. Sur l'autoroute, il fait la connaissance de Georges, architecte parisien en panne. Serge remorque la voiture et héberge Georges. Ils se lient d'amitié et Serge lui parle de sa quête : il cherche une vallée inconnue, la *combe magique*. Les deux hommes, après avoir réparé le véhicule de Georges, partent dans la forêt et vivent plusieurs jours avec des villageois.

Rencontre animée par Alexis Thébaudeau.

Soirée organisée en partenariat avec Accès au Cinéma Invisible et POL'N.

SAMEDI 2 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

18H00 - QUAND TU VOYAIS ENCORE TA B***

Hervé Guilloteau - création originale - 40 mn.

Il m'arrive de penser que la mort doit vraiment en soulager certains. J'en ai alors honte dans l'instant, je voudrais qu'on m'ampute pour m'empêcher de l'écrire, qu'on m'introduise une grosse éponge dans la bouche ou m'importe quel truc qui fasse obstacle à ma bile. Pour que le jour venu il y ait au moins quatre personnes pour me porter.

19H00 - RESSERRE, DISAIT-IL

Sébastien Brebel, Sylvain Chantal, Ronan Chevrier - échange autour de Gilles Blaise - 40 mn

Avant tout, Gilles Blaise, c'était une présence scénique, un charme, une voix chaude et grave. Mais ce qu'on sait moins, c'est que le comédien-metteur en scène était aussi un formidable « accompagnant » pour des auteurs en phase d'écriture. Grand lecteur lui-même, il distillait avec tact (ou pas) remarques et conseils à ses poulains. Un an après son décès, Sébastien Brebel, Sylvain Chantal et Ronan Chevrier lui rendent hommage. Gilles aurait dit : « Resserrez les gars, resserrez », s'il avait été là. Il sera là.

20H00 - COMÉDIE EN SOUS-SOL

Sylvain Chantal et Éric Pifeteau - lecture musicale - 40 mn.

Jean-Christophe Vitalon, comptable, amant cocu, trucidé du cocufiant, est contraint pour échapper aux investigations policières d'aller mener une vie compressée, au quotidien d'emboîté-vivant, dans sa cave exigüe. Mais tirant le meilleur de la situation, il nous délivre un tuto splendide sur l'art de survivre solo dans un sous-sol d'immeuble.

21H00 - SOLSTICES TERRASSÉS

Gabriel Dufay et Johann Riche - Paul Valet - lecture musicale - 45 mn.

Depuis longtemps Gabriel Dufay se passionne pour l'œuvre de Paul Valet, poète rare et précieux, résistant et témoin de son temps, dont la vie se confond de manière foudroyante avec l'histoire et la littérature du vingtième siècle. En compagnie de l'accordéoniste Johann Riche, il nous invite à découvrir l'œuvre de Paul Valet et notamment le recueil *Solstices terrassés* qui relate un séjour du poète en hôpital psychiatrique.

22H20 - DEMANDE À LA FOURNAISE

Gabriel Dufay - lecture d'un texte inédit de Sébastien Brebel - 40 mn

Début août, dans mon appartement - je suis seul dans mon appartement, oui, début août, et il est tard, je suis seul dans mon appartement à me dire qu'il est tard, et il fait très chaud aussi, et je me dis aussi qu'il fait très chaud, et après m'être dit ça, dans mon appartement, j'attaque mon deuxième mail de la journée.

23H20 - 16 HEURES DE CAMION A/R POUR 40 MINUTES DE CONCERT

Pascal Bouaziz et Jean-Michel Pirès - concert - 40 mn

La nuit dernière j'ai rêvé que Bruit Noir avait du succès. Pour vous, pour nous, pour l'humanité toute entière, un monde dans lequel Bruit Noir aurait eu du succès serait forcément devenu un monde meilleur. Faut-il vraiment que j'explique pourquoi ? Un monde dans lequel Bouaziz et Pirès auraient eu du succès aurait forcément été un monde meilleur. Faut-il vraiment que j'explique pourquoi ? La nuit dernière c'était un rêve atmosphérique de papier crépon. Il va se réaliser ce soir.

00H00 - DANCE DANCE DANCE TO THE RADIO

Henri Landré - boum - 40 mn

Une playlist inspirée par les invités de B#9. Une occasion de s'arlettyser jusqu'à la gueule et au bout de la nuit.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

14H00 - FAIRE QUELQUES PAS

Yves Arcaix et Ronan Chevrier - lecture - 40 mn

Donner à entendre les deux premiers chapitres du roman *Erre, erre* de Sébastien Brebel et s'arrêter. Ne pas faire un pas de plus. Donner à entendre la veuse du rêve. Si elle existe encore. Ainsi qu'une déchirure.

15H00 - PERFECTO

Delphine Lamand - lecture du récit de Thierry Fourreau - 40 mn

En découvrant ce texte, j'ai vu resurgir mes vingt ans, le souvenir d'une jeunesse des années 90, chargée à la fois de désirs et de menaces. J'ai été touché par le récit de ce jeune homme qui expérimente la mort pour la première fois avec son lot d'images, de scènes qui nous marquent à jamais. C'est aussi le portrait en creux d'un homme seul et malheureux. Et le pathétique d'une chanson de Dalida.

16H00 - DANS MON SOUVENIR

Henri Landré et Nylso - récit musical et dessiné - 40 mn

Je me souviens de la première fois où j'ai entendu ce titre, je m'en souviens très bien. Oui. C'était en 1988. Ou 1989 ? Je m'en souviens très bien, il neigeait. Ou bien c'était à la télévision ? J'étais adolescent, chez mes parents. Ou alors, c'était en Alsace ? Je m'en souviens très bien. Oui.

17H00 - POUR FINIR ENCORE

Sébastien Brebel et ses invités - rencontre - 40 mn

Échange et partage autour de la création littéraire et artistique.

RADIO ATMOSPHÈRE

Henri Landré - interludes - 10 mn

Entre chaque proposition littéraire et artistique, un invité de BIFURCATIONS#9 commente un morceau musical de son choix, qui fasse sens dans son œuvre. Une manière tout à fait sincère et singulière d'en découvrir davantage.



LA TABLE DU LIBRAIRE

La librairie Durance propose une sélection des ouvrages des invités de BIFURCATIONS#9.

WWW.FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR

Un événement organisé par La Tangente
facebook/latangentenantes
instagram/festivalbifurcations
contact@festival-bifurcations.fr

